

L'Ensemble intercontemporain

Directeur musical : Matthias Pintscher

recrute un(e) tromboniste (trombones ténor et ténor-basse), jouant aussi du trombone alto et occasionnellement de la trompette basse.

Concours les **20 et 21 octobre 2018** à la Philharmonie de Paris / Cité de la musique, Paris

Clôture des inscriptions le **04 octobre 2018 (inclus)**

Le concours est ouvert aux candidats de toutes nationalités, sans limite d'âge.

Poste permanent de 60 heures par mois (contrat à durée indéterminée avec période d'essai de deux mois renouvelable une fois).

Prise de fonction à partir de **janvier 2019**.

Le salaire brut mensuel de base est de **3 421 euros**.

Informations concernant le concours :

- les traits d'orchestre seront communiqués aux candidats à partir du 31 août 2018, sous réserve de réception de leur formulaire d'inscription (*cf.* page 4 du dossier) ;
- les épreuves pré-éliminatoires et éliminatoires se dérouleront derrière un paravent ;
- les pièces inscrites au programme seront exécutées sans accompagnement ;
- il n'est pas demandé de jouer de mémoire ;
- quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat.

Si vous souhaitez participer à ce concours, merci de retourner le formulaire d'inscription (voir ci-après) à l'adresse e-mail indiquée ci-dessous.

Il est inutile d'y joindre d'autres documents tels que lettres de recommandation, copies de diplômes, programmes de concerts, articles de presse, photo ou enregistrements.

Renseignements :

Alix Sabatier, responsable de la coordination artistique

Tél. : +33 (0) 1 44 84 44 62

E-mail : concours@ensembleinter.com

Formulaire d'inscription à retourner à :

concours@ensembleinter.com

**PROGRAMME DU CONCOURS DE TROMBONE
20 – 21 OCTOBRE 2018
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN**

Épreuve pré-éliminatoire – 20 octobre 2018 (matin)

Répertoire soliste :

- Paul CRESTON, **Fantasy, op. 42** : du début jusqu'à la mesure 213 incluse.
(Schirmer)
*Mesures 125-130 et 208-213 : jouer à l'octave indiquée et non l'ossia.
Mesures 163-176 : jouer ce qui est écrit.*

Traits d'orchestre (ordre libre) :

- Marco STROPPIA, **From Needle's Eye**, 4^{ème} mouvement (trombone ténor-basse solo) : du début à la mesure 74 incluse.
- Iannis XENAKIS, **N'shima** (trombone ténor-basse I) :
 - de la mesure 160 à la mesure 164 incluse,
 - de la mesure 188 à la mesure 193 incluse.
- György LIGETI, **Concerto pour violon**, « V. Appassionato: agitato molto » (trombone ténor-basse) : de la mesure 13 à la mesure 34 incluse.

Épreuve éliminatoire – 20 octobre 2018 (après-midi)

Répertoire soliste :

- C. R. ALSINA, **Consecuencia, op. 17** : du 2^{ème} système de la page 4 (après le point d'orgue) à la fin.
(Bote & Bock)

Traits d'orchestre (ordre libre) :

- Edgard VARÈSE, **Octandre** (trombone ténor-basse) :
 - « II. Très vif et nerveux (Molto vivo e nervoso) » : de la mesure 16 à la mesure 47 incluse,
 - « III. Grave » : de la mesure 42 à la fin.
- Arnulf HERRMANN, **Fiktive Tänze (Erster Band)**, « I. Gerader Tanz (Eröffnung) » (trombone ténor-basse) : en entier.
- Martin MATALON, **Metropolis**, Scène XIII bis « El Lacayo » (trombone ténor-basse) : de la mesure 80 à la mesure 182 incluse.
- Olga NEUWIRTH, **torsion: transparent variation** (trombone alto) :
 - de la mesure 51 à la mesure 64 incluse,
 - de la mesure 69 à la mesure 78 incluse,
 - de la mesure 145 à la mesure 159 incluse.
- Alban BERG, **Kammerkonzert** (trombone ténor-basse) :
 - « II. Adagio » : de la mesure 265 à la mesure 310 incluse,
 - « III. Rondo ritmico con introduzione » : de la mesure 759 à la mesure 780 incluse.

Finale – 21 octobre 2018 (matin)

Répertoire soliste :

- Henri DUTILLEUX, **Choral, cadence et fugato** : en entier.
(Alphonse Leduc)
- Pascal DUSAPIN, **Indeed** : en entier.
(Salabert)

Traits d'orchestre non dirigés (ordre libre) :

- György LIGETI, **Melodien** (trombone ténor-basse) :
 - de la mesure 29 à la mesure 47 incluse,
 - de la mesure 55 à la mesure 63 incluse,
 - de la mesure 83 à la mesure 99 incluse.
- Matthias PINTSCHER, **bereshit** (trombone ténor-basse I) : de la mesure 232 à la mesure 256 incluse.

Trait d'orchestre dirigé :

- Pierre BOULEZ, **Domaines**, « Op. A miroir (II. Part) » (trombone alto) : en entier.

Épreuve de lecture-déchiffrage.

**CONCOURS DE TROMBONE
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
20 – 21 OCTOBRE 2018**

Formulaire d'inscription

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél. fixe : Tél. port. :

E-mail :

Date de naissance : Lieu de naissance :

Nationalité : Situation familiale :

Emploi actuel :

Diplômes obtenus
et éléments
biographiques :

Formulaire d'inscription à retourner par e-mail à :

concours@ensembleinter.com